

2019 - 2020 中國中學生

作文大賽 | 香港賽區

文學之星
送生

得獎作品選

想像力，

我們的宇宙無邊無際

主辦

香港中華文化促進中心

冠名贊助

旭日慈善基金
GS CHARITY FOUNDATION

贊助

SCOLAR
獎學金

中國燭光教育基金

香港中文大學
Hong Kong Chinese University
at Higher Education

合辦：政府中學校長協會、香港中文中學聯會、香港直接資助學校議會、香港津貼中學議會、香港教育大學

協辦：九龍地域校長聯會、香港大公文匯傳媒集團、香港大學中文學院、香港公開大學人文社會科學院、香港島校長聯會、香港浸會大學中文系、康樂及文化事務署(香港公共圖書館)、教育局、教育評議會、補助學校議會、新市鎮文化教育協會、新界校長會

時空旅行讓我了解文明的底蘊

蕭凱鴻（青年會書院）

● 二零一九至二零二零中國中學生作文大賽得獎作品選 ●

人類文明，正在爭分奪秒地前進。無窮無盡的創新，令人類科技和思想不斷昇華。到底未來會是怎樣的境況？我能來一次未來時空之旅嗎？我的想法可能天馬行空，別人也可能難以明白，甚至會打壓和嘲笑，但偉大的思想不是愚昧的人能阻止的。假如沒有想像，高錕不會成為光纖之父。想像力，令我們的宇宙無邊無際。

今天，剛好完成了科學課堂的實驗，內容涉及時間和速度的關係。理論上，速度越快，時間越慢。因此，我幻想着，我能否穿越未來呢？眨眼間，穿過了一個白色扭曲的隧道，難道科幻電影中的場景發生在我身上？

我站在一條陌生的街道，高樓大廈聳立在我旁邊，不時還閃着藍光。飄浮的汽車，井然有序，不斷在我身邊呼嘯。放眼望去，機器人很多。不論是體型，還是製造複雜的程度，都比我所認知的機器人強。機器人的眼睛，不時泛着紅光，打量路上的行人。突然，我看到一個浮空的日曆，寫着2060年7月22日。街上每個人的臉都洋溢着笑容，空氣也異常的清新，我大口大口地呼吸，街上的人都

把手捂着口，忍着笑。當我定神之後，一看，他們手上都拿着透明的手機，影射着藍光。有一個人正用手在手機上比劃，忽然又把手機折了兩次放進口袋，看得我目瞪口呆。

當我還在街上亂逛時，誤打誤撞地進了一座金碧輝煌的建築，一樓整層都是用交叉向上的透明材料建造。這到底是怎麼支撐的？我想着。正當我百思不得其解時，有人突然拍了拍我的肩膀，轉頭一看，是一個跟我年齡相若的少女，她熱心地問我：「看你一頭霧水的，想必你一定有很多疑問吧！」正好我需要幫助，便應和着說：「我是從2019年來的！」她托了托眼鏡，半信半疑。我只好拿出我錢包其中一張二十元紙幣，她一看便大吃一驚：「哇！老古董啊！可不可以送我一張？」我笑着說：「你帶我走走，介紹一下未來科技，我就送你一張。」她點點頭。我接着問：「不過開始之前，該如何稱呼你呢？」她說：「我叫梓茵。」我問她：「為甚麼這種看起來脆弱不堪的透明材料，可以支撐着這麼巨大的商場？」她慢條斯理地介紹給我聽，說這是用了納米晶體，本體是玻璃，但這項科技可以令玻璃有較高之延展性、具備不易脆裂的特性，利用齒輪甚至可以拉長整棟建築。

當我正在讚嘆的時候，我突然被一個機械人撞倒了，它趕緊把自己縮成一個正方形，酷似一個縮頭烏龜。梓茵跑了過來，一把手把我拉起來，她跟我說：「這是送貨機器人，你站上了它送貨的路線，被撞是正常的。你剛剛是觸發了它的自我保護系統。」科技的日新月異，實在令我大開眼界！「你的手臂好像在流血啊！」梓茵打斷了我的思緒，我方才醒悟，拿衣服擦了擦。梓茵抓住了我的手，

並用她的手帕幫我清潔傷口。她說道：「這是納米材料，不但韌性高，而且耐高溫低溫，重要的是抗菌力極強。」她接着說：「你這穿着不行了！現在所有人都穿着納米複合材料配合着石墨烯薄薄的衣服，可以裝載小型電池，夏天能夠運行小型空調，冬天具備微型暖氣。」她給了我手帕，叫我止血，而她從口袋拿出透明手機。不一會兒功夫，一個無聲無息的計程車便來了我們跟前，可車上連司機也沒有。梓茵驕傲地說：「這是人工智慧的自動駕駛，不用太驚訝！先上車，我等一下就會帶你去一個地方，感受一下前所未有的體驗。」

汽車迅速垂直上升，瞬間把車向前推進，這時候我才發現，未來的主要道路是在天上。圓形的小機器人，代替了紅綠燈。大廈呈現米字形，整齊排列，而空出來的地方是由一些環狀機器不斷運作。而真正震懾我的，是整座城市都是浮空的。於是我急不及待地詢問梓茵：「你們是怎樣把這麼巨大的城市承托起來的？」她說：「這是反重力系統，透過不斷高速運行，產生巨大的電場，從而使城市浮空。」我也只好把嘴張大，驚訝得我無話可說……

在車上，梓茵向我說帶我去醫院。她說：「現在全面運用了納米醫療，一個個微小的小機器人，將會整齊有序地進入你的身體。」我皺起眉頭，不解地問：「機器人？難道不會有副作用嗎？」她說：「不會，它們會隨着新陳代謝，排出體外。」

到了醫院，空氣格外清新，但明明一棵植物也不見，為甚麼呢？梓茵看穿了我的心思，說道：「這是因為現在

的淨化系統遍布大街小巷，多大的濃煙都可以自動淨化。而淨化出來的空氣都含有精油，令人民保持精神。不說了，先去處理傷口。」護士走了過來，拿着一罐又一罐的東西，我不禁抖了一下。護士把一罐銀色的液體，倒在我的手上，感覺冰涼涼的，然後便進入了我的體內，「難道這就是納米機器人嗎？」我小聲問梓茵，她像極了科學家，有條不紊地說：「這是可變形液體監視器，護士可透過這個小玩意，觀察你身體的情況。」，一眨眼，護士便檢查完了。她旁邊的機器人，從口中吐出了一罐小瓶子，嘴裡不知在嚷着甚麼數據，護士說：「這是最適配你的納米機器人，過不了一分鐘，你的傷口就會痊癒了。」果不其然，傷口很快就好了。

我看時間也不早了，也應該是時候離開了，梓茵拍了拍我肩膀，說：「離開前拍一張自拍吧！」「咔嚓」一聲，瞬間一張照片便憑空出現，她送了一張給我，我也遵守約定，給了她一張二十元紙幣。但如何回去呢？忽然「咻」的一聲，我看到了熟悉的房間，難道是幻覺嗎？看着手中的照片，我笑了笑，未來真奇妙啊！

這時，我想起了一個故事。一個雕刻家，正在一刀一刀地雕刻一塊尚未成形的大理石，漸漸地，腦袋、肩膀都露出來了，雕出了一個美麗的天使。一個小男孩看到了，問：「你怎麼知道天使藏在石頭裡？」雕刻家說：「石頭裡根本沒有天使，但我是用心在雕刻。」人類文明的進步，並不是獲得，而是不斷創造。創造，必然依靠想像力，因為只有想像力，才令我們的宇宙無邊無際。更重要的是，無邊無際的宇宙，唯有支柱，才能承載浮空的城市；自由

穿梭的交通，全賴自律，才能確保井然的空間；複雜繁擾的世界，彼此真誠，才能建構美善的國度。

鮑國鴻先生評語

文章寫「我」穿越時空，到達 2060 年的世界。情節發展自然，充滿想像力，適當運用科學概念設想人類未來在通訊、建築、衣着、交通運輸、醫療等方面的改變，內容具體易懂，富有趣味，對未來人類生活充滿美好的憧憬。