

文明是什麼？



文：李曉楨（青年會書院，中四）

生活在大都市，我們難免會遇到不文明的行為，大家可能見怪不怪。然而，有人說過，當各種不文明行為加起來，就成為城市的污點。事實上，不文明行為是人類的災難。

2018年，重慶萬州巴士墜江，引起不少爭論。報道稱當時有乘客未能及時下車，與司機爭執、互毆致巴士失控墜江。有人說是司機的錯，亦有人說是乘客太蠻橫無理，我認為「旁觀者」也有責任。旁人為什麼不制止？冷漠最終將他們一步步推向鬼門關，釀成悲劇。到底是什麼令人類埋沒良知？

四大文明古國之一的印度，文學作品《沙恭達羅》的女主角、紀錄片《代孕者》的受訪婦女等，反映了印度女性的地位。當地雖禁止胎兒性別檢測、性別選擇流產等，但做法一直存在；強姦婦女更是常態，甚至有人戲稱印度為「強姦國」。到底是什麼令文明古國倒退了？

美國總統特朗普自上任以來，一直做着不文明的行為。其野蠻行為早已有迹可尋，當初贏得總統大選，靠的就是製造恐慌、人身攻擊對手、謾罵傳媒。到底是什麼令世界領袖處事不擇手段？

以上種種，都是不文明的罪證。何謂文明？不是指國家擁有金山、國民生產總值持續上升，而是國民具備健康思想、得體舉止及優雅談吐，並且建立起良好的社會秩序和風尚，擁有繁榮的文化、高度自覺的精神。胡適曾說：「你要看一個國家的文明，只需考察三件事：第一看他們怎樣待小孩子；第二看他們怎樣對待女人；第三看他們怎樣利用閒暇的時間。」

胡適所說的第一點，可歸納為家庭教

育。價值觀大都在家中耳濡目染下形成，傳統中國社會家庭教育中，父母的角色定位可讓子女得到較全面的啟蒙教育：父親相對較嚴厲，會直接指出子女錯誤、給予懲罰；母親則多包容子女，令子女發現錯誤，積極面對自己的問題。現今社會太多人從小被溺愛，遇到不順只懂指摘他人，只有從小教育，才能讓未來社會人才具備文明的素質。

文明亦見於社會怎樣看待女性。傳統文化有「重男輕女」、「男主外，女主內」等思想，但古代亦有女性擺脫束縛，坐上龍椅指點江山，此女子就是武則天。至清末社會開始放下枷鎖，開設女子學堂；加上五四運動時受西方文化衝擊，婦女在各方面皆有成就，如建築界有林徽因、政治界有宋家三姊妹、教育界有張默君等。女性在文明方面也有貢獻，她們承擔了教育子女的責任，地位也隨時代進步有所提升。更重要的是，由古至今，中國女性都具一定的自覺。

人們如何善用閒暇時間，也是文明的關鍵。人應有其職業和興趣，否則會成社會的「蛀米大蟲」。用閒暇時間來畫畫，你可能成為畫家；用空餘時間研究菜譜，或可發展出廚藝；閒暇時遊山玩水，你或有機會成為旅行家。只有把握好閒暇時間，做些令自己愉悅的事，活出真我，方能活得開心。保持身心康泰，才是正確的人生態度；也只有保持身心健康，才不會執著、狂妄自大，為世界帶來苦難。

胡適將抽象的「文明」說成三件事，清楚列明當中精髓，確實妙！文明的本義就在我們自身，我們的所作所為決定了「文明」的所在。

【文章經編輯修改】